



TALLER DE RE-DISEÑO // Monedero, Carrete, Zueco, Barricada IMPARTIDO POR: DAVID CASTRO

FECHAS

Todos los sábados entre el 26 de febrero y el 26 de marzo.

HORARIO

Sábados de 11:00h a 14:00h.
Un total de 12 horas de curso, 4 sesiones de 3 horas.

PRECIO DEL TALLER

El precio total, matrícula incluida, será de 40 euros.

PLAZAS LIMITADAS (maximo de 12 personas)

Dirigido a: Estudiantes de diseño, bellas artes, arquitectura y a todas las personas interesadas.

INSCRIPCIÓN Y PAGO

Se debe rellenar la hoja de inscripción y entregar en el momento de efectuar el pago del curso, en la recepción del MACUF, en horario de apertura al público y hasta el 23 de febrero del 2011.

Monedero, carrete, zueco, barricada.

El taller está orientado a la formalización de objetos utilitarios mediante el re-montaje de materiales que se encuentran al término de una cadena de consumo.

Se trata de realizar propuestas de reutilización y reprogramación de materiales _ de deshecho _ orientados hacia un uso cotidiano en forma de pequeños artefactos.

Objetos insurrectos considerados como anti-mecanismos que cumplen temporalmente una función; utensilios primordialmente empáticos, afectivos; dispositivos que plantean un re-aprendizaje crítico, poético a través de la desnudez de los materiales.

- I Plantear la posibilidad de encuentro entre formas de cooperación no diseñada a través de la producción de objetos humildes, culturalmente desclasificados.
- II Construcción de “objetos performados”. Objetos que incorporan una experiencia, una acción externa que los completa, y donde adquieren sentido al ser usados, al negociar con sus posibilidades.
- III Re_hacer un monedero, un carrete de pescar, unos zuecos, una barricada.
Planificar una serie de acciones a partir en estos objetos re-hechos y recontextualizados.
- IIII Valorar desde una perspectiva crítica con nuestro condicionamiento socio-ambiental las implicaciones “culturales” y “productivas” de otras conductas de fabricación.

OBJETIVOS GENERALES

CONTENIDOS

El taller se divide en 4 bloques, con diferentes actividades en cada bloque:

BLOQUE I:

Aproximaciones.

BLOQUE II:

Artefactos poéticos : Carrete.

BLOQUE III:

Reconstrucciones : Monedero. Zueco.

BLOQUE IV:

Diseño colectivo : Barricada.

Con la colaboración de:

J.Carlos López y Guillermo G. Apesteguía. Arquitectura

http://www.dfarte.com/galeria.php?id_autor=69